



Said Ben

RAPPORT SUR LA FORMATION DES BENEVOLES – CANAL SOFIFRAN



Novembre 2025

Projet financé par la Fondation Trillium de l'Ontario

Ontario
Trillium
Foundation



Fondation
Trillium
de l'Ontario

An agency of the Government of Ontario
Un organisme du gouvernement de l'Ontario

An agency of the Government of Ontario Un organisme du gouvernement de l'Ontario

Rapport sur la Formation des Bénévoles – Canal Sofifran



Dans le cadre du développement du pilote de la chaîne communautaire Canal Sofifran, SOFIFRAN a intégré un volet essentiel consacré à la formation des bénévoles. Cette initiative a été conçue non pas comme un simple accompagnement, mais comme une composante organique du projet de production audiovisuelle. La formation a été menée en conditions réelles, dans un environnement où chaque bénévole a pu occuper un rôle concret au sein de l'équipe technique ou artistique.



Cette immersion totale dans le processus de production — de la conceptualisation à la diffusion — a permis d'outiller la communauté francophone du Niagara en compétences audiovisuelles adaptées aux exigences actuelles d'une chaîne communautaire moderne.



Auteur * Dramaturge * Metteur en scène * Comédien



3-22 Spring Creek Dr, Waterdown, Ontario L8B 1V7



905.962.0292



said.ben.art@gmail.com

Objectifs de la formation

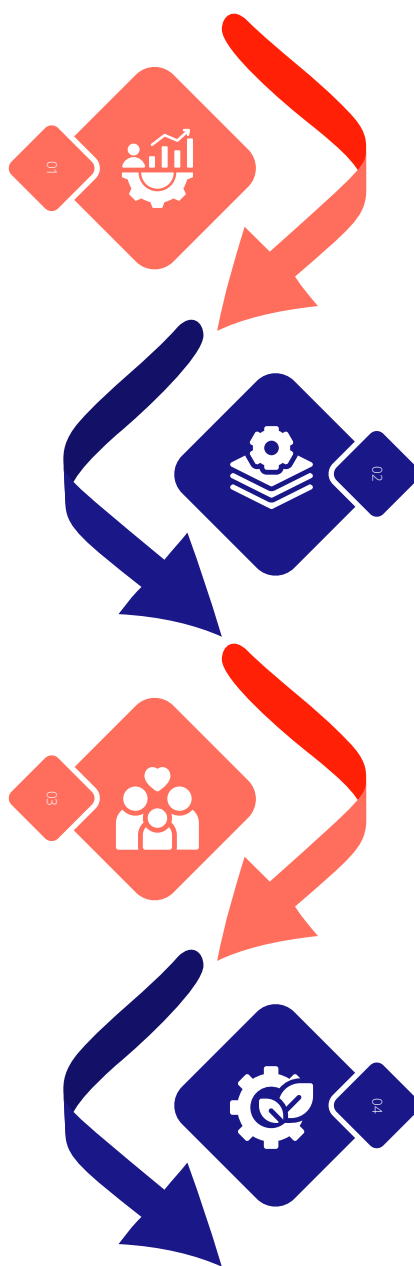
La formation des bénévoles poursuivait quatre objectifs stratégiques qui s'inscrivent dans la vision de long terme de Canal Sofifran :

Développer des compétences techniques en audiovisuel

Les participants ont été initiés aux outils, au matériel et aux pratiques de tournage, de cadrage, de scénarisation et de jeu à l'écran.

Favoriser un apprentissage immersif et intergénérationnel

Guidés par un réalisateur professionnel, les bénévoles ont appris dans l'action, en contribuant à des tâches réelles qui ont produit des résultats concrets.



Renforcer la participation et l'engagement communautaire

En impliquant directement les membres de la communauté, SOFIFRAN a consolidé un sentiment d'appartenance et un dynamisme collectif autour du projet.

Construire une relève locale durable

Cette formation s'inscrit dans un plan visant à assurer l'autonomie de la chaîne en développant une base communautaire de ressources compétentes et polyvalentes.

Profils formés et postes ciblés

La formation a réuni un ensemble varié de bénévoles, regroupés autour de rôles techniques et artistiques essentiels. Six catégories de participants ont été formées dans le cadre du projet :



Producteur / Responsable de production

Le producteur formé a été initié aux aspects clés de la gestion d'une production : coordination, budgétisation, planification, diffusion. Sa formation progressive vise à garantir l'existence d'un pilier opérationnel capable de superviser des projets futurs de façon autonome.



Assistant-réalisateur

L'assistant-réalisateur a acquis les compétences nécessaires pour soutenir le réalisateur dans l'organisation des tournages, la gestion du rythme, la préparation des scènes et la coordination des équipes. Ce rôle stratégique améliore la fluidité des productions.



Cadreur

Le cadreur, déjà initié aux bases du métier, a bénéficié d'un perfectionnement ciblé : maîtrise des plans, gestion des mouvements et de la lumière, compréhension des codes visuels. Grâce à une immersion complète sous la supervision d'un professionnel, il atteint désormais un niveau de compétence opérationnelle.



Régisseur de plateau

Le régisseur a été formé aux aspects logistiques du plateau — gestion des espaces, coordination du matériel, contrôle du déroulé technique — un rôle central pour la fluidité du tournage.

Formation d'acteurs

Les six acteurs formés ont participé à l'ensemble des étapes de création :



interprétation du
scénario,



répétitions
dirigées,



travail sur la
présence
scénique,



participation active à
la télésérie « 2 rives et
dérives ».

Ce volet a contribué à mettre en valeur le talent artistique local.

Auteur * Dramaturge * Metteur en scène * Comédien



3-22 Spring Creek Dr, Waterdown, Ontario L8B 1V7



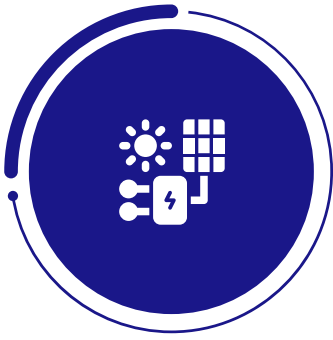
905.962.0292



said.ben.art@gmail.com

Méthodologie de formation

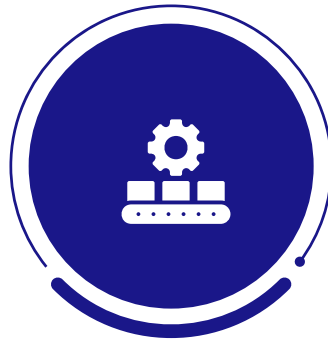
La formation s'est déroulée en parallèle avec la réalisation du projet, permettant aux bénévoles d'apprendre en pratiquant. Cette méthode immersive a permis :



de comprendre
l'organisation
complète d'un
tournage



de manipuler
du matériel
professionnel



d'expérimenter
les contraintes
réelles (temps,
discipline,
collaboration)



de participer à toutes les
étapes clés : casting,
installation des plateaux,
enregistrement,
montage

Trois reportages et un pilote de 80 minutes ont servi de support d'apprentissage, offrant une expérience concrète et valorisante.

Une approche pédagogique centrée sur l'action

L'approche adoptée repose sur :

01

la co-construction

02

l'expérimentation
directe

03

le mentorat
professionnel

04

le développement de la
confiance et des compétences
par l'expérience

Auteur * Dramaturge * Metteur en scène * Comédien



3-22 Spring Creek Dr, Waterdown, Ontario L8B 1V7



905.962.0292



said.ben.art@gmail.com

Résultats et retombées

La formation des bénévoles a généré des résultats significatifs et immédiats pour le projet Canal Sofifran :



Création d'une équipe technique et artistique locale

Grâce à la formation, SOFIFRAN dispose désormais d'un noyau d'intervenants capables de soutenir les activités futures de la chaîne.



Renforcement des capacités internes

La qualité du pilote et des reportages démontre la montée en compétences rapides des équipes formées.



Valorisation de la communauté francophone

Les projections publiques du 11 mai et du 2 novembre 2025 ont mis en lumière le talent local et suscité un fort engagement de la communauté.



Mobilisation des partenaires

La participation d'enseignants, universitaires, leaders communautaires et institutions (comme l'Université Brock) lors des débats post-diffusion témoigne de l'intérêt collectif suscité par le projet.



Auteur * Dramaturge * Metteur en scène * Comédien



3-22 Spring Creek Dr, Waterdown, Ontario L8B 1V7



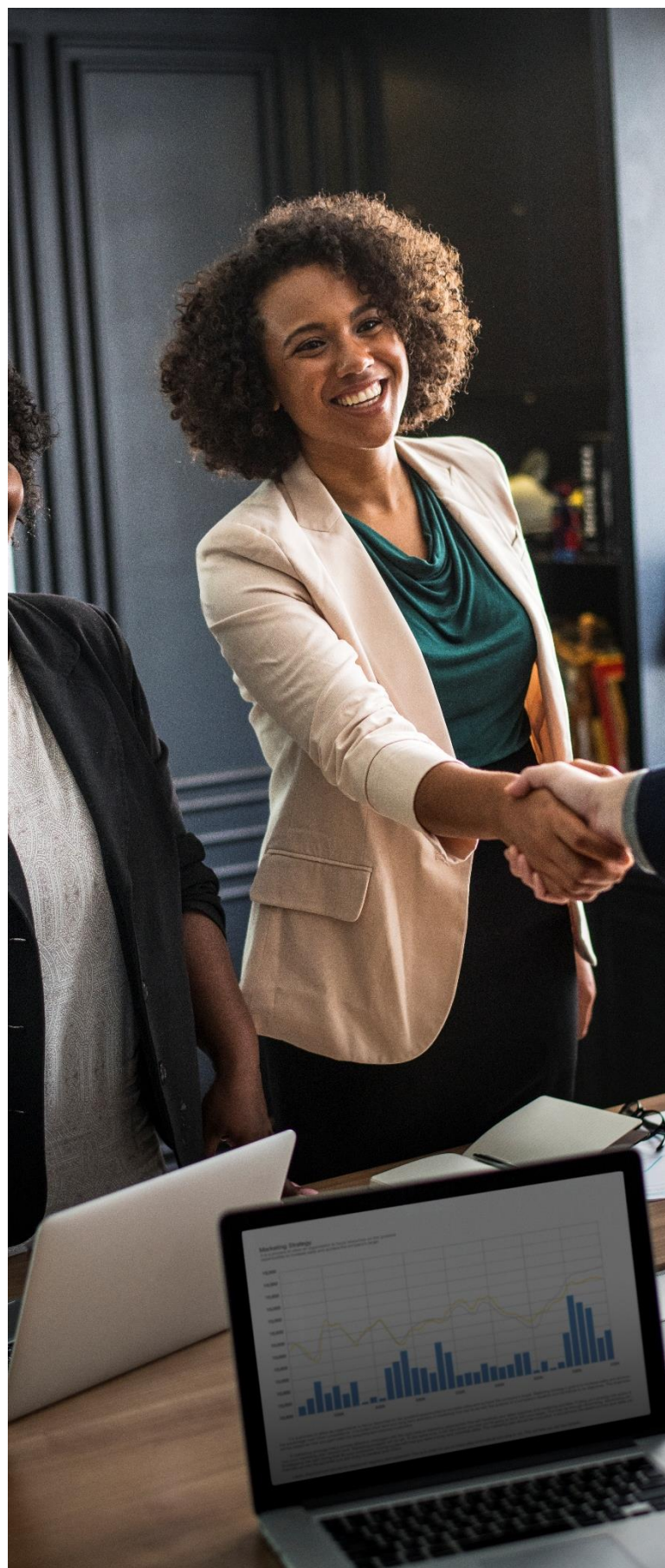
905.962.0292



said.ben.art@gmail.com

Conclusion

- La formation des bénévoles a constitué un pilier essentiel à la mise en place de la chaîne communautaire Canal Sofifran. En leur offrant une expérience pratique et structurée, le projet a permis d'établir les fondations d'un modèle durable de production communautaire, renforçant la créativité locale, l'engagement citoyen et la capacité de la communauté francophone du Niagara à raconter ses histoires à travers des médias modernes.
- Souple, immersive et fondée sur la participation active, cette formation représente désormais un acquis majeur pour les projets futurs de Canal Sofifran.
- Contribution de la formation des bénévoles au renforcement de la capacité organisationnelle de SOFIFRAN
- La formation des bénévoles réalisée dans le cadre du projet pilote de la chaîne communautaire Canal Sofifran a eu un impact structurant et durable sur la capacité organisationnelle de SOFIFRAN. Au-delà du développement individuel des compétences, cette initiative a contribué à consolider les fondations opérationnelles, techniques et stratégiques de l'organisation. L'approche immersive adoptée — apprentissage en situation réelle de production — a accéléré la professionnalisation interne et élargi la base de ressources humaines compétentes sur lesquelles SOFIFRAN peut désormais s'appuyer pour ses projets médiatiques, culturels et communautaires.



Renforcement du capital humain et diversification des expertises internes

Une approche pédagogique centrée sur l'action

Profils formés et compétences acquises

Producteur:

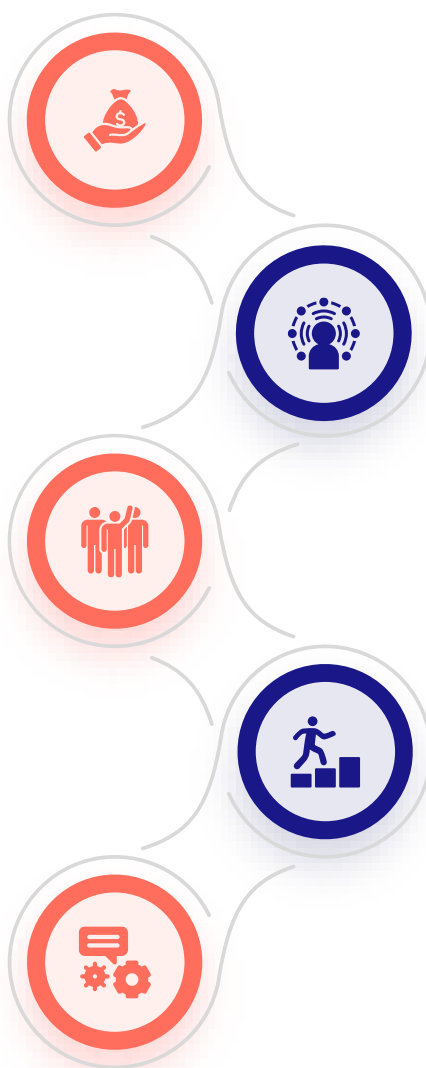
gestion du cycle complet de production, planification, budgétisation, coordination des équipes — des compétences essentielles pour structurer toute initiative médiatique future.

Régisseur de plateau

organisation logistique, gestion des lieux et du matériel, sécurité.

6 acteurs

développement du jeu, de l'expression, de la présence à l'écran, permettant de nourrir un vivier artistique local.



Assistant-réalisateur:

appui technique à la réalisation, supervision des séquences, coordination des équipes artistiques.

Cadreur (niveau 2)

maîtrise des techniques de tournage (plans, mouvements, éclairage).

Impact stratégique :

SOFIFRAN passe d'une dépendance à des ressources externes à un modèle hybride disposant d'une équipe interne polyvalente. Cela améliore sa résilience, son efficacité et sa capacité de production autonome.

Développement d'une véritable cellule interne de production audiovisuelle

Grâce à la formation, SOFIFRAN dispose désormais d'un noyau opérationnel capable de soutenir :

-  la planification et l'organisation de productions,
-  la réalisation de vidéos, reportages et contenus culturels,
-  la gestion de plateaux avec des standards semi-professionnels,
-  la direction artistique et technique pour des projets audiovisuels variés.

Apprentissages clés soutenant cette transformation

Les bénévoles ont été exposés à l'ensemble du processus audiovisuel :

-  écriture scénaristique
-  préparation de tournage
-  exercices de casting
-  tournage de 3 reportages
-  réalisation d'un pilote de 80 minutes (téléserie « 2 rives et dérives »),
-  montage et postproduction
-  gestion des imprévus opérationnels

Impact organisationnel :

SOFIFRAN devient capable de produire du contenu médiatique de manière continue, rapide et flexible. Cette capacité interne ouvre la voie à une chaîne communautaire réellement active, incluant capsules culturelles, portraits communautaires, reportages thématiques, archives audiovisuelles, etc.

Auteur * Dramaturge * Metteur en scène * Comédien



3-22 Spring Creek Dr, Waterdown, Ontario L8B 1V7



905.962.0292



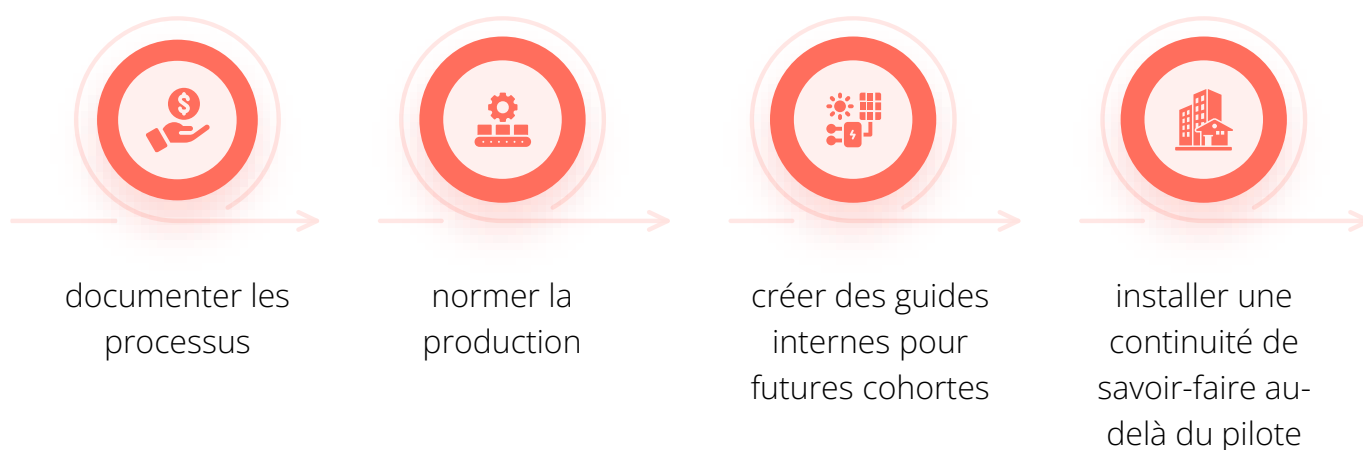
said.ben.art@gmail.com

Pérennisation des compétences et transfert intergénérationnel

La formation a favorisé :



Ce modèle apprend à SOFIFRAN à :

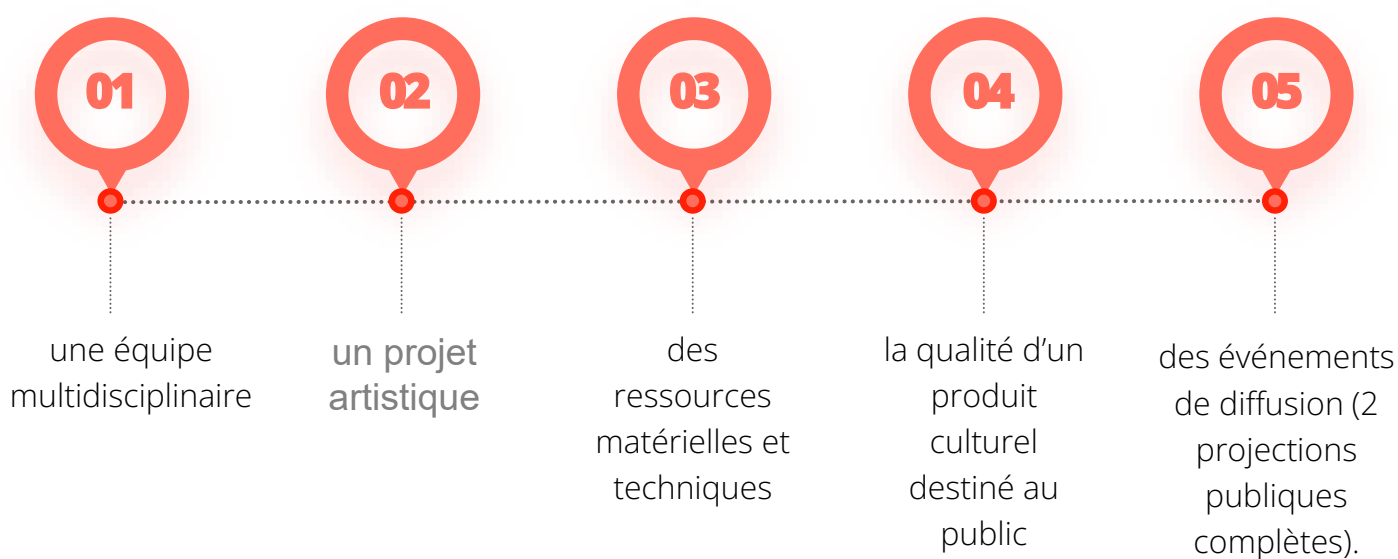


Impact

Une organisation plus stable, moins vulnérable au départ d'une ressource, plus capable de reproduire et d'amplifier ses activités.

Amélioration de la gouvernance opérationnelle et de la capacité de gestion

La formation, intégrée à un processus de production réel, a permis à SOFIFRAN de tester et d'améliorer sa capacité à gérer :



L'organisation a renforcé son aptitude à :



planifier des projets complexes



coordonner différents acteurs



suivre un calendrier de production



assurer la reddition de comptes



collaborer avec des partenaires institutionnels

Auteur * Dramaturge * Metteur en scène * Comédien



3-22 Spring Creek Dr, Waterdown, Ontario L8B 1V7



905.962.0292



said.ben.art@gmail.com

Rayonnement accru et consolidation des partenariats

Les projections publiques (mai et novembre 2025) ont servi de vitrine à la qualité du travail issu de la formation. SOFIFRAN a démontré :



sa capacité à mobiliser la communauté



son professionnalisme dans la production culturelle



sa crédibilité en tant qu'acteur francophone médiatique dans la région du Niagara

Ce renforcement de l'image augmente les possibilités :

- > d'obtenir de nouveaux financements
- > de développer des collaborations avec des institutions culturelles et éducatives
- > d'attirer davantage de bénévoles
- > de renforcer la légitimité de Canal Sofifran comme plateforme communautaire



Auteur * Dramaturge * Metteur en scène * Comédien



3-22 Spring Creek Dr, Waterdown, Ontario L8B 1V7



905.962.0292



said.ben.art@gmail.com

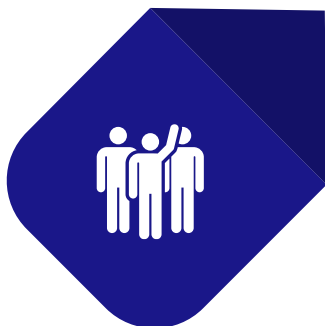
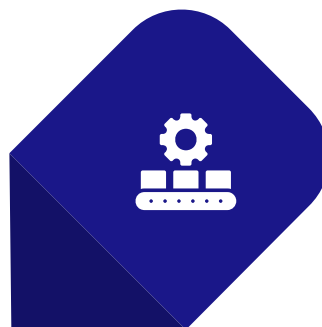
Contribution directe au modèle de durabilité de Canal Sofifran

En développant une équipe interne formée, SOFIFRAN :

garantit la continuité de la chaîne au-delà des financements ponctuels



réduit les coûts liés à l'expertise externe



se dote d'un modèle opérationnel reproductible



amorce la création d'un écosystème créatif local

Cette formation représente le socle du plan stratégique à long terme de la chaîne.

Auteur * Dramaturge * Metteur en scène * Comédien



3-22 Spring Creek Dr, Waterdown, Ontario L8B 1V7



905.962.0292



said.ben.art@gmail.com

Conclusion

La formation des bénévoles a eu un effet structurant majeur sur la capacité organisationnelle de SOFIFRAN. Elle ne s'est pas limitée à former des individus, mais a permis :



de consolider un modèle de production interne



de professionnaliser le fonctionnement de l'organisation



d'élargir son réseau



de renforcer son autonomie



d'améliorer sa gouvernance



et d'accroître son potentiel d'innovation et de diffusion culturelle



Auteur * Dramaturge * Metteur en scène * Comédien



3-22 Spring Creek Dr, Waterdown, Ontario L8B 1V7



905.962.0292



said.ben.art@gmail.com